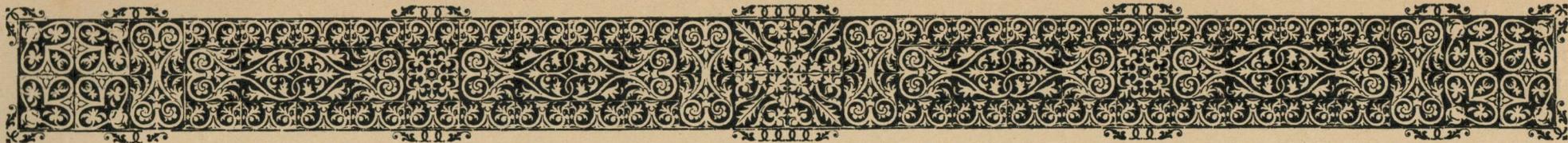
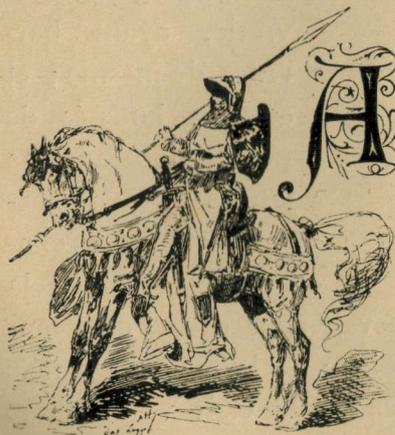




ÉPOQUE COMMUNALE – XIII<sup>e</sup> SIÈCLE  
CHARIOT DE TRANSPORT DE GUERRE ET CAVALIERS



## CHAPITRE VI



**A** DÉFAUT de chariots confortables et rapides le moyen âge possédait un moyen de transport plus romantique, en même temps doux et facile, dont nous nous accommoderions encore bien, et avec lequel on bravait facilement les mauvaises routes.

C'est la litière dont il est si souvent question dans les romans et l'histoire du temps et particulièrement, la *basterne*, c'est-à-dire la litière à chevaux que nous avons

déjà rencontrée chez les Romains.

Essentiellement, elle comprenait une sorte de lit, couvert ou non, juché sur un double brancard et porté par deux chevaux, un devant et un derrière.

L'ornementation variait et était souvent fort riche; la *basterne*

affrontait les mauvais chemins et passait à peu près partout où pouvait passer un cheval.

Ordinairement, dit Viollet-Leduc, les conducteurs de la litière étaient à pied et menaient les chevaux par la bride. Si la route était longue, ils allaient à cheval des deux côtés des porteurs.

Les femmes et les malades voyageaient souvent en litière et il y avait des litières pour reconduire à leur hôtellerie les combattants blessés dans les tournois : c'est l'équivalent du fourgon d'ambulance qui stationne sur nos champs de course.

Les princesses figuraient ordinairement en litière dans les cérémonies publiques.

Isabeau de Bavière entra en litière à Paris le 20 juin 1389. Les seigneurs et les dames s'étaient portés à sa rencontre jusqu'à Saint-Denis où se forma le cortège. Les plus hauts barons escortaient les litières de la reine et des duchesses de Berry, de Bourgogne et d'Orléans.

Isabelle de Portugal, duchesse de Bourgogne, entra à Besançon, en 1442, « en une litière couverte de drap d'or cramoisi et après elle « deux haquenées blanches, couvertes de mesme la litière, raconte Olivier « de la Marche, et les menoyent deux varlets à pié. Après venoyent « douze dames et damoiselles à haquenées harnachées de drap d'or et « après quatre chariots plains de dames!... »

En 1552, Charles-Quint, rendu impotent par la goutte, fuyait en litière, pendant la nuit, devant Maurice de Saxe.

Dans le compte du mariage de Blanche de Bourbon avec le Roi de Castille, on trouve le détail des pièces composant la litière de la Reine : « du drap d'or « et de soie tenans sur « l'azur pour housser « ladicte litière par « dedens après la pein- « ture; six aunes d'es- « carlate vermeille « pour couvrir ladicte « litière et housser le fonz d'icelle; huit aunes de toille vermeille « pour mettre dessous le drap d'or; huit aunes de toille cirée pour « mettre dessous la toille teinte; huit aunes de chanevaz à mettre « entre l'escarlate et ladicte toille cirée; trois onces de soie à brouder « les fenêtres, les pendans (glands), les mantellez et le bas de ladicte « litière; sept quartiez d'un marbré brun de grainé à faire rayes, cou- « sues doubles, pour mettre dessoubs les clous..... » Et ainsi de suite.

Les mémoires de tapissiers de ce temps étaient explicites!

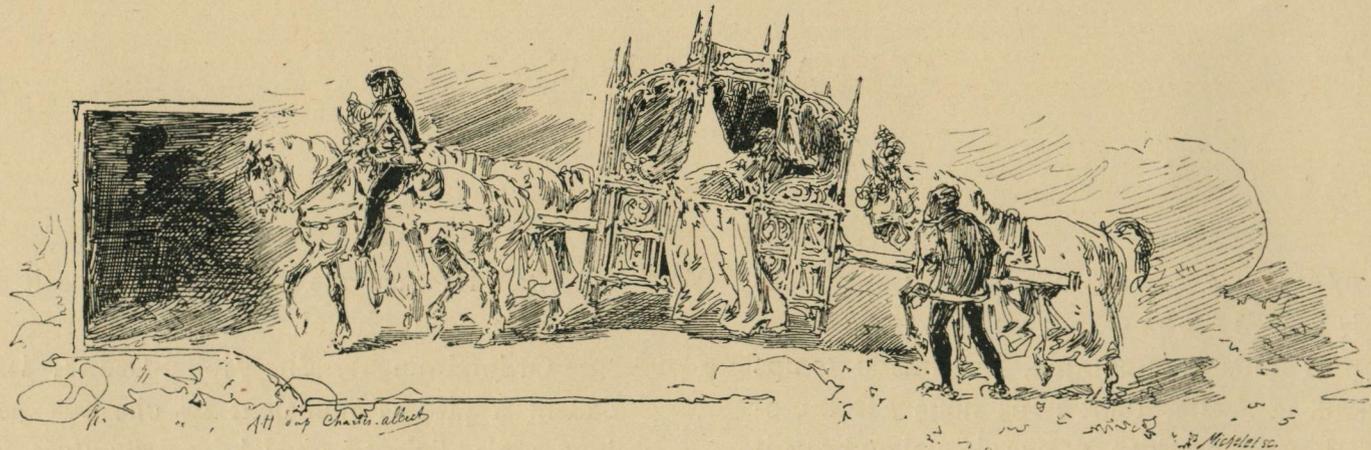
Olivier de la Marche décrit aussi la basterne du seigneur de

Ravesaint au mariage du duc Charles avec Marguerite d'York, sœur du roi d'Angleterre.

La personne de monsieur de Ravestain venait en une litière richement couverte de drap d'or cramoisy. « Les panneaux de « ladicte litière étaient d'argent aux armes de mondict seigneur de « Ravestain et tout le bois richement peinct aux armes de mondict « seigneur. Ladicte litière était portée par deux chevaux noirs « moult beaux et moult fiers; lesquels chevaux étaient enharnachés

« de velours bleu à « gros clous d'argent, « richement; et sur « iceux chevaux avait « deux pages vestus de « robes de velours « bleu, chargés d'orfè- « vrie, ayant bar- « rettes de mesme; et « étaient housés de « petits brodequins « jaunes et sans espe- « rons, et avaient cha- « cun un fouet en la

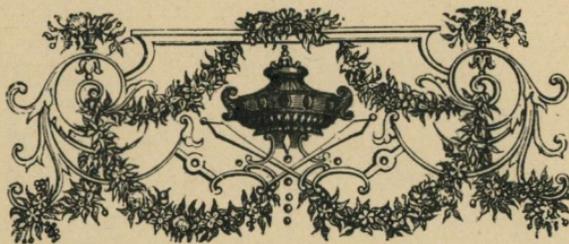
« main. Dedans ladicte litière estait le chevalier, à demy assis sur « de grans coussins de riches velours cramoisy: et le fond de ladicte « litière était d'un tapis de Turquie; le chevalier était vestu d'une « longue robe de velours tanné, fourré d'ermine, à un grand colet « renversé, et la robe fendue de costé et les manches fendues par « telle façon, que quand il se drécea dans sa litière l'on voyait partie « de son harnais..... Ladicte litière était adextrée de quatre che- « liers qui marchoyent à pié, grans et beaux hommes, qui furent « habillés de paletots de velours bleu, et avaient chacun un gros batton



« en la main. » Mondict seigneur de Ravestain ne se mettait pas mal, à ce qu'il paraît.

Quand il s'agissait de voyager, la litière était accompagnée, on le conçoit, d'une escorte nombreuse, car tout ce velours, cet or, ces

beaux chevaux, et ces belles robes et ces beaux paletots devaient attirer la convoitise spéciale de tous les coquins qui exploitaient les routes et qui ne pouvaient manquer de flairer pareille proie de plusieurs lieues à la ronde.



CINQUANTENAIRE DES CHEMINS DE FER BELGES



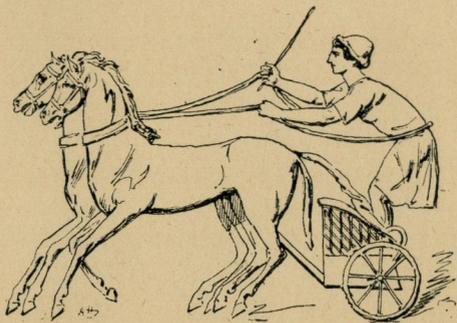
# CORTÈGE HISTORIQUE

DES

## MOYENS DE TRANSPORT

*Dessins et Aquarelles de A. HEINS. — Texte par EDMOND CATTIER*

1835



1885

BRUXELLES

LIBRAIRIE UNIVERSELLE DE V<sup>VE</sup> J. ROZEZ

81, Rue de la Madeleine, 81

1886



## TABLE DES PLANCHES HORS TEXTE

- PL. I. — Frontispice. — *Bourse des métaux et des charbons.*
- PL. II. — *Temps primitifs.* — Sonneurs de conques. — Radeau.
- PL. III. — *Temps primitifs.* — Traîneau. — Chevaux porteurs.
- PL. IV. — *Temps primitifs.* — Chariot nervien avec escorte.
- PL. V. — *Sous Charlemagne, IX<sup>e</sup> siècle.* — Litière avec escorte.  
— Joueurs de buccine.
- PL. VI. — *Sous Charlemagne, IX<sup>e</sup> siècle.* — Char princier.
- PL. VII. — *Époque des Croisades, XI<sup>e</sup> siècle.* — Sonneurs de lituus.  
— Char de guerre.
- PL. VIII. — *Époque des Croisades, XI<sup>e</sup> siècle.* — Civière. — Porteurs.  
— Mulets chargés.
- PL. IX. — *Époque communale, XIII<sup>e</sup> siècle.* — Voiture de voyage  
des dames nobles. — Sonneurs de bazuin.

- PL. X. — *Époque communale, XIII<sup>e</sup> siècle.* — Équipage de chasse  
et porteurs.
- PL. XI. — *Époque communale, XIII<sup>e</sup> siècle.* — Chariot de trans-  
port de guerre et cavaliers.
- PL. XII. — *Époque communale, XIII<sup>e</sup> siècle.* — Voiture de dames.
- PL. XIII. — *Règne de la maison de Bourgogne, XV<sup>e</sup> siècle.* —  
Voiture de voyage avec escorte.
- PL. XIV. — *Règne de la maison de Bourgogne, XV<sup>e</sup> siècle.* —  
Litière de châtelaine.
- PL. XV. — *Domination espagnole, XVI<sup>e</sup> siècle.* — Char branlant.
- PL. XVI. — *Domination espagnole, XVI<sup>e</sup> siècle.* — Tambours et  
fifres de la Hanse.
- PL. XVII. — *Domination espagnole, XVI<sup>e</sup> siècle.* — Barge faisant  
le service sur le canal de Bruges à Gand.

- PL. XVIII. — *Domination espagnole, XVI<sup>e</sup> siècle.* — Litière.
- PL. XIX. — *Domination espagnole, XVI<sup>e</sup> siècle.* — Bannières de la Hanse et des villes Hanséatiques.
- PL. XX. — *Domination espagnole, XVI<sup>e</sup> siècle.* — Char de la musique des marchands.
- PL. XXI. — *Domination espagnole, XVI<sup>e</sup> siècle.* — Chariots de transport de la Hanse.
- PL. XXII. — *Règne des archiducs Albert et Isabelle, XVII<sup>e</sup> siècle.* — Voiture Rubens et escorte.
- PL. XXIII. — *Règne des archiducs Albert et Isabelle, XVII<sup>e</sup> siècle.* Voiture anversoise. — Patache.
- PL. XXIV. — *Règne des archiducs Albert et Isabelle, XVII<sup>e</sup> siècle.* Diligence avec son escorte.
- PL. XXV. — *Domination autrichienne, XVIII<sup>e</sup> siècle.* — Voiture de voyage. — Fliquette et Chaise à porteurs.
- PL. XXVI. — *Domination autrichienne, XVIII<sup>e</sup> siècle.* — Musique. — Anes porteurs. — Chaise de poste.

- PL. XXVII. — *Domination autrichienne, XVIII<sup>e</sup> siècle.* — Chaise à porteurs. — Tombereaux de gros roulage. — Vinaigrette. — coupé de voyage.
- PL. XXVIII. — *Règne de Guillaume I<sup>er</sup> des Pays-Bas, XIX<sup>e</sup> siècle.* — Poste royale des Pays-Bas. — Cabriolet. — Chariot des vins. — Chariot de houille.
- PL. XXIX. — *Règne de Guillaume I<sup>er</sup> des Pays-Bas, XIX<sup>e</sup> siècle.* Coupé de poste. — Diligence des messageries royales des Pays-Bas (J.-B. Van Gend et C<sup>ie</sup>, 1827). — Voiture de voyage.
- PL. XXX. — *Règne de Guillaume I<sup>er</sup> des Pays-Bas, XIX<sup>e</sup> siècle.* — Musique de postillons. — Voiture de poste. — Voiture de voyage.
- PL. XXXI. — *Royaume de Belgique, XIX<sup>e</sup> siècle.* — Chariot de Renaix. — Voiture royale (Léopold I<sup>er</sup>, 1830).
- PL. XXXII et XXXIII. — *Royaume de Belgique, XIX<sup>e</sup> siècle.* — Premier train de 1835 entre Bruxelles et Malines.
- PL. XXXIV. — Cartels des ministres des chemins de fer (1835-1885).
- PL. XXXV et XXXVI. — Char de l'apothéose des chemins de fer.

